

## Výročí 130 let: Národopisná výstava československá v Praze (NVČ)

Během příprav výstavy letech 1891 až 1895 byla lidové kultuře českých zemí poprvé koncepčně věnována pozornost. Na Brněnsku, zejména v okolí Ořechova, Troubska, Šlapanic a Slavkova byly shromážděny nebo zdokumentovány projevy hmotné (obyčejové předměty, hudební nástroje, textil, hračky, řemeslné výrobky, výbava domácností, pečivo, náboženské a léčitelské artefakty) i nehmotné (lidové písně, tance, obyčeje, dětský folklor). Vznikly cenné fotografie, rukopisné prameny, publikace či příspěvky v novinách a časopisech. Vše je rozeseto v řadě institucí, mnohé se nedochovalo nebo bylo dlouho uloženo bez přístupu veřejnosti. Tomuto národopisnému hnutí, kdy se Brněnsko začalo etablovat mezi etnografickými oblastmi, od té doby nebyla věnována patřičná pozornost.

## 90 let: úmrtí Lucie Bakešové

V roce 1887 byli mj. manželé Bakešovi pověřeni uspořádat národopisnou výstavu a slavnost v Ořechově (u Brna) při příležitosti kočovné (výjezdní) schůze Vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci. Od příprav akce Lucie řadu let rozvíjela rozsáhlé národopisné aktivity. S využitím manželových zápisů písní (re)konstruovala na slavnost 15. 7. 1888 suitu královniček, později nazývaných ořechovské, pásma svatby a dožíněk. Na jaře 1889 královničky vychází tiskem a Lucie je cvičila na Moravě i v Čechách, na Brněnsku patrně zaniklému obyčeji vdechla druhý život. V létě 1891 dostaly národopisné aktivity další impulzy. V českých zemích začala příprava NVČ a začal vycházet časopis Český lid. L. Bakešová prošla takřka všechny pudy a mláty ve své a okolních obcích. Předměty byly věnovány do Vlasteneckého muzea v Olomouci, Lucie se sestrami publikovaly objevné statě. 28. 8. 1892 s pomocí mj. sběratelky Františky Kyselkové uspořádala další výstavku se slavností s královničkami, svatbou, hody s dudákem a dětskými hrami. Radou a pomocí přispěla k rozvinutí národopisných aktivit v Troubsku, Šlapanicích i jinde. Odpovídala za oddělení Brněnska-Podhorácka na NVČ, vzala na bedra akvizice, soupis, zásilku do Prahy, instalaci. Předměty současně vybrané pro Národopisné muzeum československé jsou dodnes uloženy v etnografickém oddělení nebo Archivu Národního muzea. Na Moravských lidových slavnostech při NVČ 15.-18. 8. 1895 měla Morava úspěch i díky ukázkám: jí řízených královniček, hodům v Troubsku s přespolní chasou z Ořechova, účastnila se i chasa ze Šlapanic. Po ukončení výstavy aktivity krátce opadly. Kolem roku 1901 předseda Národopisnému odboru pro Brněnsko, jenž zaštil inscenaci svatby z Brněnska v Besedním domě v Brně. Na jaře 1906 připravila ukázkou královniček, dožíněk a atributů k průvodům na Smrtnou neděli pro fotodokumentaci Pracovního výboru pro českou národní píseň na Moravě a ve Slezsku za osobní účasti předsedy Leoše Janáčka. Reprezentativní předměty z Ořechova do muzea cara Alexandra III. v Petrohradě zřejmě získala opět ona. Připravila ukázky jarních obyčejů pro předčasně ukončenou slavnost Moravský rok, plánovanou k Sletu Sokolstva v Brně. K ní rekonstruované atributy byly zdokumentovány a předány Moravskému zemskému muzeu (MZM).

## 20 let: úmrtí Miroslavy Ludvíkové a Zdenky Jelínkové

Etnografku M. Ludvíkovou jsme si připomněli v letech 2013 a 2023. Ve svých šedesáti letech vzpomínala na rok 1953: „Ve Střelcích jsme bydleli již sedm let, ale že nějaký místní kroj existuje, jsem neměla ani tušení. Střelický kroj mě nadchl. Začala jsem se o něm poučovat kde se dalo, hledala v knihách, archivech, muzeu, ptala se na něj informátorů. Lidový oděv mě tak zaujal, že jsem odešla ze školství a nastoupila do Moravského muzea v Brně, kam jsem přišla, s věnem 150 kusů nasbíraných krojových součástek. Bylo to v roce 1956.“ Díky třicetiletému působení v muzeu a téměř půl století zájmu o oblast Brněnska poznala zdejší lidovou kulturu lépe než kdo jiný. V Etnografickém ústavu MZM shromáždila unikátní soubor krojů brněnského venkova (800 kusů) a zachytila jejich podobu v desítkách lokalit Brněnska.

Etnochoreoložku Z. Jelínkovou, která působila na brněnském pracovišti Státního ústavu pro lidovou píseň a Československé akademie věd, jsme si připomněli v letech 2010 a 2020. Většinu profesního a důchodového věku věnovala lidovému tanci, který zachytila v desítkách lokalit Brněnska. Od 70. let do přelomu milénia vedla kurzy lidových tanců z Brněnska. Usilovala o ediční zpracování maxima starších záznamů tanců a jejich rekonstrukci. Videoencyklopedii Lidové tance Čech, Moravy a Slezska lze považovat za vrchol její práce. 1. část VI. dílu, Brněnsko (dostupná z lidovakultura.cz/lidove-tance/brnensko) obsahuje 83 videí (majících za 8 let na youtube celkem přes 31 tisíc zhlédnutí).



5. června 2025 | nádvoří Staré radnice | 17:30

# Brněnsko tančí a zpívá

## Padesáté výročí

Hudební a taneční přehlídka folklorních souborů,  
skupin a sborů regionu Brněnska

L.  
ročník

## Program

- 1. Národopisný soubor Orelská chasa vod Pozořic**  
K lásce vede cesta ózká  
Vedoucí a choreografie: Alena Daňková
- 2. Národopisný soubor Stará Líšeň**  
Lidové písně z Líšně  
Vedoucí: Růžena Žalakovská
- 3. Újezdská Rozmarýna, Začanští mužáci**  
Vojna, vojna, zlá vojna  
Vedoucí: Michaela Kyselková, Antonín Sedláček, choreografie: Martina Fialová a Karla Jarošová
- 4. Krojovaná skupina při SDH Brno-Komín**  
Lidové písně a tance z Komína  
Vedoucí a choreografie: Marie Půčková
- 5. Národopisný soubor Líšňáci**  
Keří só to tanečníci  
Vedoucí a choreografie: Alena Kučerová
- 6. Zbejšovská chasa**  
Prší, prší  
Vedoucí a choreografie: Linda Macková
- 7. Folklorní soubor Křenovák**  
Hanácké  
Vedoucí a choreografie: Jana Póčová

- 8. Folklorní soubor Čaganka**  
Já? Ty? My? My!  
Vedoucí a choreografie: Adam Blahák
- 9. Národopisný soubor Ferdinanda Volka**  
Lidové tance z Tuřan  
Vedoucí: Eva Chudáčková
- 10. Národopisný soubor Vrčka**  
Lidové tance ze Šlapanic  
Vedoucí: Sabina Jánošíková
- 11. Dudáci Tryhuci**  
Lidové písně z Brněnska
- 12. Skupina žen z Ostopovic**  
Babská beseda  
Vedoucí: Barbora Opršálová

**Průvod krojovaných vyjde v 17:00 ze Staré radnice za doprovodu dechové hudby Střeličáci ulicemi: Mečová → Dominikánské náměstí → Zámečnická → náměstí Svobody → Masarykova → Zelný trh → Radnická**



V případě nepříznivého počasí se průvod ruší.

Dramaturgie: Jan Blažek  
Slovem provází: Aleš Kučera

Přehlídku pořádá spolek Brněnsko tančí a zpívá a TIC Brno, p. o.  
za finanční podpory statutárního města Brna.